

Francesca Leon

Laureata in Lettere presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, ho cominciato a lavorare nel settore dei Beni Culturali nel 1987 per conto del CLES.

Dopo alcune esperienze in campo giornalistico – con il Messaggero, la Repubblica (redazione di Bologna), l'Unità e la RAI tra il 1987 e il 1989 e proseguite fino al 1999 - l'interesse per il settore Beni Culturali si è trasformato in una professione a partire da un primo incarico per la gestione dell'ufficio stampa e della comunicazione legati ad eventi culturali, prima a Bologna con AICER - Agenzia di Iniziative Culturali dell'Emilia Romagna dal 1994 al 1997, e poi a Torino dal 1998 con l'Associazione Torino Città Capitale Europea. Associazione no profit costituita da Città di Torino, Provincia di Torino, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, Università e Politecnico di Torino con lo scopo di valorizzare il patrimonio culturale del Piemonte. Dal 2004 ho assunto la direzione organizzativa dell'Associazione Torino Città Capitale Europea e il lavoro si è orientato alla promozione della partecipazione e dello sviluppo della domanda culturale. Il progetto più importante è l'Abbonamento Musei, oggi attivo in due regioni, Piemonte e Lombardia, che raccoglie nel solo Piemonte più di 200 istituzioni e 110.000 abbonati con un numero di visite superiore a 760.000 mila l'anno in musei, attività espositive e didattiche nei musei convenzionati.

Dal 2016 ricopro il ruolo di Assessora alla Cultura della Città di Torino.

Negli anni ho collaborato con Elemond, nell'ambito del contratto di concessione per i servizi aggiuntivi ex Legge Ronchey per il Museo Egizio di Torino, la Galleria Sabauda, il Museo di Antichità, la Biblioteca Reale e la Biblioteca Nazionale di Torino (2000 – 2002); con Arethusa, per la quale ho lavorato allo sviluppo di progetti di marketing legati ai siti gestiti dalla società (Pompei, Reggia di Caserta, Siti etruschi della Maremma toscano – laziale), curato lo sviluppo di servizi al pubblico sul web dal 2002 al 2004 e fornito consulenza professionale per Enti Locali e società che operano nel settore dei beni culturali.